



Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

53<sup>a</sup> Stagione  
concertistica  
2018/2019

## **Tempi e tempeste**

«Profondo è il pozzo del passato. O non dovremmo dirlo imperscrutabile?» scrive Mann nell'incipit di *Giuseppe e i suoi fratelli*. Problema anche musicale, quello del tempo e della stratificazione di opere e stili compositivi. Anzi nessuna opera contemporanea, nemmeno la più recente e inedita, nasce senza passato, lo si voglia o no.

Accanto ai *tempi*, il titolo della Stagione OPV 2018/2019 presenta quello di *tempeste*, che vanno intese sia in senso metereologico che metaforico. Non si tratta di un mero gioco di parole in quanto, in musica, assistiamo spesso a *tempeste di tempi*. Inevitabile il richiamo al Beethoven dionisiaco dello *Sturm und Drang* ma anche all'arte apollinea di Schubert, i due compositori coetanei che incarnano altrettanti principi d'invenzione musicale e che sono emblematicamente in testa alla stagione.

Il concetto di tempo è legato a quello di spazio e il Concerto di Natale sarà per gruppi spazializzati nella Basilica del Santo: non tanto musicisti dispersi nello spazio quanto musica proiettata e letteralmente portata accanto al pubblico, superando così in modo pragmatico un secolare ostacolo di fruizione acustica dell'esperienza musicale al Santo.

Il nostro tempo musicale torna con diverse figure della contemporaneità, dalla novità assoluta di Ambrosini – ispirata ad Andrea Gabrieli (Nuova commissione OPV 2018) – a *Sconcerto* di Battistelli su testo di Marcoaldi, fino al nuovo compositore in residenza 2019, Nicola Sani, protagonista delle prossime *Lezioni di suono*. A Sani, come di consuetudine, OPV ha commissionato una novità assoluta che verrà presentata accanto a due orchestrazioni di Berio: proprio Berio (1925-2003) è stato il Maestro del travestimento in musica, colui che ha mostrato la forza mimetica del comporre contemporaneo e a lui, a quindici anni dalla scomparsa, OPV rende omaggio con tre orchestrazioni memorabili. Ecco allora il tempo trasversale in cui la musica permette un viaggio percettivo unico: oltre a Berio che reinventa Verdi, Boccherini e Brahms, incontriamo John Adams orchestratore di un tardo Liszt, Ravel e Tchaikovsky con pagine schumanniane e mozartiane, Ghedini e Ambrosini con le musiche di Andrea Gabrieli, Stravinsky con l'amato Gesualdo in un gioco illimitato di fughe temporali attraverso una galleria di specchi.

Con Brahms, Berg e Ligeti il tempo si moltiplica e sospende in rotazioni orbitali, mentre il tempo fiabesco e incantato di Tchaikovsky si riflette nelle tempeste delle rare musiche di Shostakovich per il *King Lear*.

La Stagione si chiuderà con il maestro supremo dei giochi combinatori che creano un tempo circolare e illimitato: Bach e la sua *Offerta musicale* nella rilettura di Igor Markevitch che sarà il *pendant* ideale all'avventura iniziata qualche anno fa con *L'arte della fuga*.

Marco Angius  
Direttore musicale e artistico



Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

## Tempi e tempeste

53<sup>a</sup> Stagione  
concertistica  
2018/2019

### OTTOBRE

**Giovedì 11 / ore 20.45**

**Auditorium Pollini**

*Ciclo completo, ciclo parziale Blu+Verde*

**GIORDANO BELLINCAMPI** Direttore

**ALESSANDRO TAVERNA** Pianoforte

AMBROSINI *Aria della battaglia*  
(Commissione OPV, nel 100° anniversario  
dell'armistizio della Grande Guerra)

BEETHOVEN Concerto n. 4  
per pianoforte e orchestra

SCHUBERT Sinfonia n. 8 "La Grande"

*Prova generale ore 10.30*

**Giovedì 18 / ore 20.45**

**Auditorium Pollini**

*Ciclo completo, ciclo parziale Blu*

**VALERIO GALLI** Direttore

LISZT/ADAMS *The Black Gondola*  
GHEDINI *Studi per un affresco di battaglia*  
BEETHOVEN Sinfonia n. 6 "Pastorale"

*Prova generale ore 10.30*

*"Lezioni di sabato" 20 ottobre ore 17.30*

### NOVEMBRE

**Martedì 13 / ore 20.45**

**Teatro Verdi**

*Ciclo completo, ciclo parziale Verde*

**MARCO ANGIUS** Direttore

**ELIO**

**DANIELE DE PLANO** Regia

BATTISTELLI *Sconcerto*, Teatro di musica  
per attore e orchestra su libretto  
di Franco Marcoaldi

*In coproduzione con il Teatro Stabile del Veneto*

**Giovedì 29 / ore 20.45**

**Auditorium Pollini**

*Ciclo completo, ciclo parziale Blu*

**MARCO ANGIUS** Direttore

**LUCA LUCCHETTA** Clarinetto

BRAHMS/BERIO *Opus 120 No. 1*  
per clarinetto e orchestra

BRUCKNER Sinfonia n. 4 "Romantica"

*Prova generale ore 10.30*

*"Lezioni di sabato" 1 dicembre ore 17.30*

### DICEMBRE

**Mercoledì 12 / ore 20.45**

**Basilica di S. Antonio**

*Fuori abbonamento*

**Concerto di Natale**

*Con la collaborazione straordinaria  
del Comune di Padova*

**GIOVANNI BATTISTA RIGON** Direttore

**VALERIA GIRARDELLO** Contralto

GABRIELI/GHEDINI Due Canzoni dalle  
*Sacrae Symphoniae*

BACH Sinfonia e Aria *Bereite dich Sion*  
dall'*Oratorio di Natale*

MOZART Adagio e fuga per archi K 546

STRAVINSKY *Monumentum pro Gesualdo*

HANDEL Pifa e Aria *He was despised*  
dal *Messiah*

MOZART/LISZT/TCHAIKOVSKY *Ave verum*  
dalla Suite n. 4 "Mozartiana"

### GENNAIO

**Giovedì 17 / ore 20.45**

**Auditorium Pollini**

*Ciclo completo, ciclo parziale Verde*

**NIKOLAS NÄGELE** Direttore

BRAHMS Serenata n. 2

BERG *Drei Stücke* per archi

BEETHOVEN Sinfonia n. 3 "Eroica"

*Prova generale ore 10.30*

**Giovedì 31 / ore 20.45**

**Auditorium Pollini**

*Ciclo completo, ciclo parziale Blu*

**FABIÁN PANISELLO** Direttore

**CIRO LONGOBARDI** Pianoforte

SCHUMANN/RAVEL *Carnaval*

LIGETI Concerto per pianoforte e orchestra

HAYDN Sinfonia n. 101 "L'orologio"

*Prova generale ore 10.30*

*"Lezioni di sabato" 2 febbraio ore 17.30*



Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

## Tempi e tempeste

53<sup>a</sup> Stagione  
concertistica  
2018/2019

### FEBBRAIO

**Giovedì 14 / ore 20.45**

**Auditorium Pollini**

*Ciclo completo, ciclo parziale Blu*

**LAURENT CAMPELLONE** Direttore

**JUDIE DEVOS** Soprano

*I tempi di Offenbach*

*In collaborazione e con il contributo  
di Palazzetto Bru Zane - Centre de musique  
romantique française*

*Prova generale ore 10.30*

**Giovedì 28 / ore 20.45**

**Auditorium Pollini**

*Ciclo completo, ciclo parziale Verde*

**MARCO ANGIUS** Direttore

**ENRICO CASARI** Tenore

SANI Novità

(Commissione OPV)

BOCCHERINI/BERIO *Quattro versioni  
dalla Ritirata notturna di Madrid*

BUSONI *Rondò arlecchinesco*

VERDI *Ballabili dal Macbeth*

VERDI/BERIO *Otto romanze per tenore  
e orchestra*

*Prova generale ore 10.30*

*"Lezioni di sabato" 2 marzo ore 17.30*

### MARZO

**Giovedì 14 / ore 20.45**

**Auditorium Pollini**

*Ciclo completo, ciclo parziale Blu+Verde*

**ORAZIO SCIORTINO**

Pianoforte solista e Direttore

BEETHOVEN *Egmont, Ouverture*

C.P.E. BACH *Concerti per pianoforte  
e orchestra Wq. 43/2 e Wq. 14*

HAYDN *Sinfonia n. 80*

*Prova generale ore 10.30*

*"Lezioni di sabato" 16 marzo ore 17.30*

### APRILE

**Giovedì 4 / ore 20.45**

**Auditorium Pollini**

*Ciclo completo*

**MICHAEL BALKE** Direttore

**IAN BOSTRIDGE** Tenore

MOZART *Mauerische Trauermusik K 477*

MOZART *Sinfonia n. 31 "di Parigi"*

BRITTEN *Les illuminations* op. 18

per tenore e archi

TCHAIKOVSKY *Suite n. 4 per orchestra*

"Mozartiana"

*Prova generale ore 10.30*

**Giovedì 18 / ore 20.45**

**Auditorium Pollini**

*Ciclo completo, ciclo parziale Verde*

**JONATHAN BERMAN** Direttore

SHOSTAKOVICH *King Lear* op. 58a

TCHAIKOVSKY *Suite per orchestra n. 2*

*Prova generale ore 10.30*

### MAGGIO

**Giovedì 9 / ore 20.45**

**Auditorium Pollini**

*Ciclo completo, ciclo parziale Blu+Verde*

**MARCO ANGIUS** Direttore

**CAROLINE WIDMANN** Violino

BERG *Concerto per violino e orchestra*

BACH/MARKEVITCH *L'offerta musicale*

*Prova generale ore 10.30*

*"Lezioni di sabato" 11 maggio ore 17.30*



Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

## *Lezioni di sabato* Ripetizioni di musica al Liviano

In collaborazione con l'Università  
degli Studi di Padova e con il  
contributo dell'Associazione Amici  
dell'OPV

### OTTOBRE

Sabato 20 / ore 17.30

*Sala dei Giganti al Liviano*

**VALERIO GALLI** Direttore

**MAURIZIO BAGLINI** Relatore

LISZT *The Black Gondola*

### MAGGIO

Sabato 11 / ore 17.30

*Sala dei Giganti al Liviano*

**MARCO ANGIUS** Direttore

**GIANLUIGI MATTIETTI** Relatore

BACH *L'offerta musicale*

### DICEMBRE

Sabato 1 / ore 17.30

*Sala dei Giganti al Liviano*

**MARCO ANGIUS** Direttore

**LUCA LUCCHETTA** Clarinetto

**GUIDO BARBIERI** Relatore

BRAHMS/BERIO *Opus 120 No. 1*  
per clarinetto e orchestra

### FEBBRAIO

Sabato 2 / ore 17.30

*Sala dei Giganti al Liviano*

**FABIÁN PANISELLO** Direttore

**ALESSANDRO ZATTARIN** Relatore

SCHUMANN/RAVEL *Carnaval*

### MARZO

Sabato 2 / ore 17.30

*Sala dei Giganti al Liviano*

**MARCO ANGIUS** Direttore

**ENRICO CASARI** Tenore

**SANDRO CAPPELLETTO** Relatore

VERDI/BERIO *Otto romanze per tenore*  
e orchestra

Sabato 16 / ore 17.30

*Sala dei Giganti al Liviano*

**ORAZIO SCIORTINO** Direttore

**DINO VILLATICO** Relatore

HAYDN *Sinfonia n. 80*



Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

## Lezioni di suono

In collaborazione con l'Università  
degli Studi di Padova

### MARZO

Mercoledì 27 / ore 17.30

*Sala dei Giganti al Liviano*

**NICOLA SANI**

**MARCO ANGIUS** Direttore

SANI *Seascape IX* "Münster"

(2016, prima esecuzione italiana)

SCHUBERT *Sinfonia 7* "Incompiuta"

### APRILE

Mercoledì 10 / ore 17.30

*Sala dei Giganti al Liviano*

**NICOLA SANI**

**MARCO ANGIUS** Direttore

SANI *Deux, le contraire de "un"*

(2012, prima esecuzione italiana)

MAHLER/SCHÖNBERG *Lieder eines*

*fahrenden Gesellen*

### MAGGIO

Venerdì 3 / ore 17.30

*Sala dei Giganti al Liviano*

**NICOLA SANI**

**MARCO ANGIUS** Direttore

SANI *Gimme Scelsi*

(2013, prima esecuzione italiana)

SCELSI *Quattro pezzi su una nota sola* (1959)



Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

### ABBONAMENTI

Sono in vendita presso gli uffici della Fondazione OPV (via Marsilio da Padova 19 - dal lunedì al venerdì ore 10-17) e dal 10 al 15 settembre 2018 presso l'Oratorio di S. Rocco (via S. Lucia - dal lunedì al venerdì ore 10-18; il sabato ore 10-13).

### CICLO COMPLETO

#### 12 concerti

Intero €180

Ridotto €170

*(riservato agli abbonati della Stagione OPV 2017/2018)*

Ridotto Under35 €50

*(fino ai 35 anni, titolari di Studiare a Padova Card/Studenti, allievi del Conservatorio "Pollini")*

### CICLO PARZIALE

#### 7 concerti, serie Blu/Verde

Intero €120

Ridotto €115

*(riservato agli abbonati della Stagione OPV 2017/2018)*

La scelta della serie Blu o Verde va effettuata contestualmente alla sottoscrizione dell'abbonamento.

### CONCERTO DI NATALE

Gli inviti gratuiti per il concerto del 12 dicembre saranno in distribuzione dal 4 dicembre presso l'Ufficio IAT di Galleria Pedrocchi. Per gli abbonati alla Stagione 2018/2019 saranno in distribuzione al Teatro Verdi e all'Auditorium Pollini, in occasione dei concerti previsti il 13 e il 29 novembre.

### BIGLIETTI

#### Concerti / Auditorium Pollini

Intero €25

Ridotto €20

*(riservato ai titolari OPV Card)*

Ridotto Under35 €8

*(fino ai 35 anni, titolari di Studiare a Padova Card/Studenti, allievi del Conservatorio "Pollini")*

Ridotto speciale famiglie €30

*(riservato ai nuclei familiari composti da due adulti con un massimo di tre ragazzi di età inferiore a 18 anni)*

#### Concerti / Teatro Verdi

Platea, Pp bal €29

e I ord bal

Pep no bal, I ord no bal, €25

II ord bal

II ord no bal e Galleria €12

Ridotto Under35 €8

*(posto di Galleria)*

I biglietti per i concerti all'Auditorium Pollini sono acquistabili online attraverso il sito [www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it) (solo biglietti interi), a partire da una settimana prima di ciascun concerto presso Gabbia (via Dante, 8) o il giorno del concerto al botteghino dell'Auditorium Pollini dalle ore 20.00.

I biglietti per il concerto al Teatro Verdi saranno acquistabili online attraverso il sito [www.teatrostabileveneto.it](http://www.teatrostabileveneto.it) o alla biglietteria del Teatro Verdi (Via dei Livello, 32) dal 30 ottobre.

### PROVE GENERALI

Intero €8

Ridotto studenti €3

I biglietti sono acquistabili al botteghino dell'Auditorium Pollini il giorno della prova generale dalle ore 10.00.

I gruppi scolastici potranno prenotare la partecipazione telefonicamente o all'indirizzo [giovani@opvorchestra.it](mailto:giovani@opvorchestra.it).



Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

**LEZIONI DI SABATO**

**LEZIONI DI SUONO**

Intero €10

Ridotto Under35 €5

*(fino ai 35 anni, titolari di Studiare a Padova  
Card/Studenti, allievi del Conservatorio "Pollini")*

I biglietti sono acquistabili online attraverso il sito [www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it) (solo biglietti interi), a partire da una settimana prima di ciascun concerto presso Gabbia (via Dante, 8) o il giorno del concerto al botteghino della Sala dei Giganti dalle ore 16.30.