



Prot. 388

Progetto regionale di formazione didattico-musicale
per insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria in servizio

Premessa

L'acquisizione e il rafforzamento di competenze didattico-musicali degli insegnanti in servizio presso le scuole dell'infanzia e primarie della Regione Veneto è un obiettivo importante al quale spesso i singoli Conservatori si sono dedicati negli anni scorsi, con iniziative differenziate.

Anche la Regione Veneto ha destinato dei fondi per la diffusione della musica nella scuola primaria con un apposito progetto gestito in collaborazione con i Conservatori.

La presente proposta intende coordinare e ampliare le iniziative formative già in essere, in modo da avviare, in collaborazione con l'Ufficio scolastico, un Piano regionale per la formazione didattico-musicale che abbia un respiro pluriennale, sia organizzato su più sedi e possa quindi rispondere in modo capillare alle esigenze del territorio, promuovendo la diffusione dell'apprendimento musicale pratico nella fascia d'età 3-10 anni.

Progetto

Il Piano regionale di formazione prevede due tipi di intervento:

1. lo svolgimento di corsi semestrali, annuali o biennali rivolti a insegnanti in servizio
2. uno sportello di consulenza per insegnanti su problematiche relative alle attività didattico musicali da svolgere in classe.

I Corsi verranno attivati nelle diverse sedi dei Conservatori aderenti, avranno modalità organizzative adeguate alle singole realtà¹, ma risponderanno a criteri comuni condivisi che vengono qui di seguito esposti.

Destinatari

I Corsi possono essere rivolti a insegnanti di scuola dell'infanzia o di scuola primaria. Ogni Conservatorio decide quale Corso attivare, ma può anche attivarli entrambi.

In questo caso i Corsi potranno prevedere una parte comune e una parte differenziata per i diversi ordini scolastici.

¹ Ogni Conservatorio elaborerà un progetto esecutivo dettagliato che verrà inviato alle scuole



CONSORZIO TRA I CONSERVATORI DEL VENETO

ADRIA • CASTELFRANCO VENETO • PADOVA • ROVIGO • VENEZIA • VERONA • VICENZA
WWW.CCVEN.ORG

Articolazione dei Corsi

I Corsi, per l'a.s. 2011-12, prevedono 30 ore di lezione e un numero massimo di 20 partecipanti.

I partecipanti che frequentino l'80% delle lezioni riceveranno un Attestato.

Tutti i gli iscritti riceveranno una certificazione relativa alle ore di lezione frequentate.

Obiettivi, contenuti e metodologie

I Corsi hanno lo scopo di consolidare e sviluppare le competenze necessarie per organizzare e gestire attività musicali pratiche con i bambini, per questo avranno un carattere pratico-operativo. Si alterneranno pertanto forme laboratoriali a lavori di gruppo e a momenti di riflessione collettiva sulle tematiche emerse alla luce anche di riferimenti bibliografici proposti dai docenti formatori.

Al termine del percorso verranno articolate delle prove di verifica delle competenze apprese a cui seguirà un momento di autovalutazione per evidenziare altri bisogni formativi o per rafforzare quelli già emersi

Ogni conservatorio si riserverà di scegliere obiettivi del percorso, contenuti, apparati bibliografici, metodologie e momenti valutativi in base all'analisi del contesto educativo sul quale andrà ad operare, viste le reali esigenze degli insegnanti aderenti al progetto

Si ipotizza quindi che il corso venga preceduto da un incontro con le insegnanti interessate per verificare reali esigenze formative e ipotizzare quindi strade comuni e condivise di intervento.

Obiettivi e contenuti del corso verranno scelti all'interno delle seguenti tematiche;

- la voce
- strumenti e oggetti sonori
- l'ascolto musicale
- musica e altri linguaggi (motorio, grafico e verbale)

A partire da queste tematiche verranno organizzati degli incontri dedicati alla progettazione di unità di apprendimento di *Musica* secondo le indicazioni nazionali.

Servizio di consulenza

I Conservatori aderenti attivano uno sportello per la consulenza rivolto agli insegnanti iscritti. Allo sportello si accede previo appuntamento.

CV, 25 maggio 2011