

# **Concorso Nazionale per gli studenti degli Istituti secondari di II grado A.S. 2012/2013**

## **"Onesti nello Sport"**

### **II edizione: *Il simbolo del 2012***

#### *Regolamento*

##### Art. 1

##### **Finalità**

Il Concorso si propone di sensibilizzare gli Studenti sul tema della cultura della legalità sportiva. Riveste dunque una forte valenza formativa, fare acquisire ai giovani la consapevolezza dell'importanza della formazione etica nello sport e promuovere un'educazione alla competizione.

L'obiettivo del Concorso è quindi: valorizzare lo sport come divertimento e cultura del fair-play come base di vita; educare i giovani ad una cittadinanza attiva che combatta ogni forma di violenza e ogni forma di doping che ledono la persona e l'attività sportiva.

Per maggiori approfondimenti sulle tematiche è possibile consultare la "Dichiarazione del Consiglio e dei rappresentanti dei Governi degli Stati membri riuniti in sede di Consiglio" del 5 maggio 2003- "Il valore sociale dello sport per i giovani" - (2003/C -134/03) e la dichiarazione di Amsterdam 2012 CIO-UNESCO (8a Conferenza Mondiale Sport Educazione e Cultura)

##### Art. 2

##### **Destinatari**

Possono partecipare al Concorso singoli studenti, classi o gruppi di studenti di classi diverse degli Istituti Secondari di II grado, statali e paritari, purché residenti nel territorio nazionale

##### Art. 3

##### **Tipologia di elaborati ammessi al Concorso**

Le opere in concorso dovranno essere originali, non presentate ad altri concorsi o bandi, interpretare, raffigurare, descrivere, analizzare, documentare, raccontare, riprendere, immaginare un tema attinente a promuovere un processo formativo integrale della persona attraverso lo sport.

**SETTORE CREATIVITÀ MULTIMEDIALE:** prevede la produzione di un elaborato multimediale (inviato su supporto magnetico (cd-rom, dvd-rom) o flash (chiavetta usb, etc.) che adotti una forma di comunicazione visuale e/o interattiva (fotografie, video, allestimenti artistici basati su contenuti foto-video, etc e applicazione mobile, sito web, etc...).

Per gli autori di lingua madre diversa dall'italiano è consentito presentare la doppia versione: in lingua madre e in italiano.

Tuttavia, al fine di consentire una valutazione oggettiva, si prega di "produrre" le opere osservando le seguenti indicazioni:

**A. SUB-SEZIONE FOTOGRAFIA- GRAFICA**

Dimensioni massime cm. 40 x 50 (per singole fotografie)

Elaborati montati su pannello rigido

**B) SUB-SEZIONE VIDEO o GRAFICA (Filmati, documentari, spot, etc...)**

Formato AVI - MOV - MPG

Durata massima di 6 minuti

**SETTORE ESPRESSIVITÀ ARTISTICA:** viene lasciata ampia scelta per quanto riguarda la messa in scena, sia per le tecniche che per le forme rappresentative.

Tuttavia, al fine di consentire una valutazione oggettiva, si prega di "produrre" le opere osservando le seguenti misure:

- **SUB-SEZIONE BRANO MUSICALE**

Formato AVI - MOV - MPG –

Durata massima 3 minuti

- **SUB-SEZIONE TEATRO**

Formato AVI - MOV - MPG –

Durata massima 15 minuti

- **SUB-SEZIONE CORTOMETRAGGI**

Formato AVI - MOV - MPG –

Durata massima 3 minuti

Si terrà conto per la valutazione delle opere, oltre che del rispetto delle condizioni generali indicate nel Regolamento, dei seguenti criteri:

- coerenza con il tema proposto;
- originalità e creatività
- correttezza lessicale e linguistica dei contenuti precipuamente linguistici;
- rispetto di un equilibrio tra contenuto e forma.

Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea in materia di copyright. I progetti non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possono nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone, non devono altresì incoraggiare il crimine o incoraggiare ad infrangere la legge.

#### Art. 4

##### **Modalità di partecipazione**

I singoli studenti, i gruppi o le classi che intendono partecipare al concorso dovranno inviare, entro e non oltre il 15 maggio 2013, gli elaborati su supporto digitale (DVD, Penna USB), con l'allegata scheda dell'opera (Allegato 1) compilata in ogni sua parte:

all'indirizzo:

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione - Ufficio III – Viale Trastevere, 76/ A – 00153 Roma.

Si ricorda e sottolinea che è obbligatorio, pena l'esclusione dal Concorso, inserire il titolo, la motivazione alla base dell'elaborato e una sua esaustiva benché sintetica descrizione (max. 600 battute più titolo) nelle apposite sezioni dedicate nella scheda dell'opera (Allegato 1).

Per informazioni contattare il numero 06 58493337 (direzione generale per lo studente)

#### Art. 5

##### **Commissione ed esame dei lavori pervenuti**

La Commissione esaminatrice sarà composta da 3 rappresentanti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, da 2 rappresentanti della "Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana", da 2 tra esperti e/o atleti nazionali. Tale Commissione verrà nominata dal MIUR, d'intesa con la Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana ed il CONI.

Valuterà le opere pervenute e sceglierà a suo insindacabile giudizio la migliore proposta per i singoli settori disciplinari e proclamerà i vincitori.

#### Art. 6

##### **Fase finale e premiazione**

I vincitori verranno premiati con un viaggio e soggiorno di giorni 6 per assistere alla XVII edizione dei Giochi del Mediterraneo che si terranno a Mersin, in Turchia, dal 20 al 30 giugno 2013/ o al Festival Olimpico della Gioventù Europea (EYOF), dal 14 al 19 luglio ad Utrecht. con la possibilità di visitare le aree dedicate agli atleti e di assistere ad alcune competizioni, entrando in contatto con dirigenti sportivi, giornalisti e tanti addetti ai lavori del grande evento sportivo. I vincitori del concorso avranno la possibilità di vivere un'esperienza sportiva unica .

La cerimonia di premiazione avverrà in concomitanza con un evento di rilevanza , come ad esempio la "giornata nazionale dello sport".

Al viaggio-premio parteciperanno due delegazioni ciascuna composta da un massimo di 5 studenti e 2 docenti accompagnatori (tra i due docenti accompagnatori può essere considerato il Dirigente Scolastico).

In caso di presentazione di lavoro da parte di un singolo studente, il premio verrà allargato alla classe frequentata dallo studente e la selezione dei partecipanti sarà concordata tra il Dirigente Scolastico ed il Responsabile dell'Ufficio III della Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione.

Le opere potranno successivamente essere utilizzate per le campagne informative e di sensibilizzazione realizzate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e per fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione dell'Educazione alla Legalità, escludendo ogni utilizzo commerciale.

Tutti gli elaborati presentati non verranno restituiti e resteranno di proprietà della Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana.

N.B.: nel presente regolamento, i termini *elaborato*, *opera*, *lavoro* sono da intendersi come sinonimi.

**ALLEGATO 1**

***SCHEMA DELL'OPERA***

Da inviare allegata all'elaborato per il concorso "Onesti nello Sport"

Istituto \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

**Partecipante/Rappresentante del gruppo**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

**Dettagli dell'opera**

Titolo dell'opera: \_\_\_\_\_

Descrizione (max 600 battute, spazi inclusi):

---

---

---

---

---

---

---

Descrizione:

---

---

---

---

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.