

### ISTRUZIONI PER LA SESSIONE POSTER

La sessione *Poster* intende fornire agli educatori musicali di adolescenti e pre-adolescenti, attivi nella scuola secondaria o nell'extrascuola, l'opportunità di documentare e presentare, sintetizzandolo in un cartellone, il proprio lavoro di allestimento di *ambienti musicali inclusivi*.

E' richiesto l'invio di una sintesi del poster (breve descrizione del contesto dell'esperienza, sue caratteristiche metodologiche, conclusioni e aspetti proposti alla discussione, eventuali riferimenti ad autori e testi di riferimento)

#### Informazioni da includere nel Poster:

- 1) Titolo del progetto
- 2) Autore/i
- 3) Istituzione / Associazione di riferimento

#### Abstract

Le sintesi vanno inviate tramite mail agli indirizzi indicati in calce **entro il 10 Marzo 2014** e non potranno superare i 2000 caratteri. L'accettazione della esposizione del poster sarà comunicata tramite mail all'indirizzo di posta del richiedente dal giorno 19 marzo 2014.

#### Suggerimenti per la realizzazione dei poster

- La composizione dei testi presenti sul poster dovrebbe essere molto simile a quella di un articolo e prevedere introduzione, metodo di lavoro, risultati, discussione e conclusioni.
- Si consiglia di utilizzare più immagini (foto, tabelle, ecc), evitando di riempire il poster con il testo.
- E' opportuno inserire didascalie a commento delle immagini.
- Evitare l'uso di caratteri manoscritti, a meno che non si sia certi di poter conferire un aspetto ordinato e chiaro.
- Accertarsi che la dimensione dei caratteri usati non sia troppo piccola.

#### Diffusione

I poster che saranno ammessi all'affissione saranno collocati presso l'I.C. "Regina Margherita" nel corso della mattinata del 4 aprile 2014 nell'ala dell'edificio che ospiterà la seconda parte del seminario e saranno visibili ai corsisti dalle 13 in poi.

Gli autori potranno, se lo riterranno, stamparne delle sintesi da distribuire ai presenti al convegno durante la sessione plenaria.

Per la esposizione sarà necessaria l'autorizzazione scritta dell'istituzione scolastica di appartenenza firmata dal Dirigente scolastico.

Previa autorizzazione degli autori e su indicazione del Comitato scientifico, articoli ricavati dai contenuti dei poster potranno essere proposti per la pubblicazione nella rivista della Siem "*Musica Domani*" (cfr il sito [www.musicadomani.it](http://www.musicadomani.it)), all'interno della rubrica "Musica per l'inclusione". Gli abstract dei poster, nonché le informazioni sugli autori, potranno anche essere pubblicati nel sito del MIUR.

Ulteriori informazioni sulle procedure di invio dei poster ammessi all'esposizione saranno inviate direttamente agli autori da uno dei contatti indicati in calce.

#### Contatti

Amalia Lavinia Rizzo, [amaliarizzo@uniroma3.it](mailto:amaliarizzo@uniroma3.it)

Maria Grazia Bellia, [mariagraziabellia@gmail.com](mailto:mariagraziabellia@gmail.com)

Franca Ferrari, [f.ferrari@conservatoriosantacecilia.it](mailto:f.ferrari@conservatoriosantacecilia.it)