

Piano regionale di Formazione Scuola Digitale - Veneto

CORSO AVANZATO

PROPOSTA FORMATIVA

Titolo: AUTOPRODUZIONE DI E-BOOK COME ESPERIENZA DIDATTICA

Nome e Cognome dei Formatori: ANTONELLA SOLIDA e CATERINA VESPIA

Percorso: LIBRI DIGITALI E CONTENUTI INTEGRATIVI - 2 moduli da 2 ore: totale 4 ore

Sede del Corso: ITIS SEVERI- Padova

Calendario del Corso:

Data: 29 aprile 2015 dalle ore 16.00 alle ore 18.00

Data: 5 maggio 2015 dalle ore 16.00 alle ore 18.00

Note operative per i corsisti

I corsisti sono invitati a portare i dispositivi mobili in loro possesso (notebook, ipad, tablet), in quanto saranno fornite indicazioni operative valide in generale, a prescindere dal dispositivo digitale utilizzato, seguendo ove possibile la logica BYOD (Bring Your Own Device). Ad ognuno dei partecipanti al corso sarà comunque assicurata una postazione fissa.

ABSTRACT

Presentazione

Il corso, della durata di quattro ore suddivise in moduli da due, rivolto a docenti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, prevede un'azione di alfabetizzazione di base, un approfondimento degli aspetti cognitivi e culturali ed una fase di progettazione e sperimentazione in aula.

Il percorso formativo si articola in due aree interdipendenti ed integrate che approfondiscono i temi dell'utilizzo e della costruzione dei libri digitali e dei contenuti integrativi.

Durante l'intervento formativo, sono previste verifiche del lavoro svolto e delle abilità acquisite.

Obiettivi

Avvalersi di contenuti digitali utilizzabili in dispositivi diversi.

Ricerca fonti per produrre contenuti: la ricerca in rete e la gestione delle fonti; la legalità, il copyright, le leggi del diritto d'autore.

Costruire ebook attraverso lavori collaborativi che utilizzino servizi web, con sw e app dedicati

Costruire un libro elettronico con strumenti open source

Conoscere la struttura fisica e logica di un ebook

Conoscere applicazioni per creare libri digitali

Conoscere i diversi visualizzatori di libri digitali

Creare ebook per condividere e per documentare esperienze

Metodologia didattica

La metodologia didattica sarà attiva e di tipo laboratoriale. Si darà ampio spazio alle esercitazioni pratiche e al confronto tra i corsisti.

Si favorirà il transfer delle competenze apprese durante il corso nella didattica quotidiana, richiedendo esercitazioni legate alle esigenze professionali dei corsisti.

La prima fase operativa prevede la compilazione di un questionario, rivolto ai docenti, orientato a identificare le competenze e necessità relativamente all'utilizzo e alla creazione di ebook ed anche i bisogni e le aspettative degli insegnanti. Nell'ultima fase è prevista la compilazione di un questionario di gradimento del corso.

Fasi

MODULO 1		
<i>RICERCARE FONTI PER PRODURRE CONTENUTI</i>	Prima ora	I libri digitali: cosa sono e come si utilizzano Progettare un libro digitale Il brainstorming e le mappe mentali Realizzazione di uno storyboard Ricerca e raccolta delle fonti (testuali, iconografiche, video, audio) per produrre contenuti
<i>UTILIZZO DI LIBRI DIGITALI</i>	Seconda ora	Analisi di alcune proposte degli Editori e di iniziative di elaborazione materiali/ eBook presenti nel web Libro digitale a scuola: norme e proposte
MODULO 2		
<i>REALIZZAZIONE DI LIBRI DIGITALI E DI CONTENUTI INTEGRATIVI</i>	Prima ora	Nozioni di Copyright e Licenze Creative Commons Elaborazione di un eBook didattico: aspetti editoriali Software e App per creare eBook
	Seconda ora	Editor di ebook multimediali on-line Software e App per visualizzare eBook Realizzazione di un eBook Documentazione e condivisione dei materiali prodotti

Dotazioni tecnologiche e ambienti digitali di apprendimento

Viene richiesta una postazione per corsista (pc o notebook) in aula dotata di LIM e casse acustiche, con collegamento a Internet anche Wi-Fi. Si richiede inoltre la disponibilità dei seguenti software:

audacity

movie maker

pacchetto office o open office

Durante il corso saranno utilizzate web application e servizi cloud, oltre a video, eBook, dispense, slides, apps.

Produzioni dei corsisti

Creazione di un eBook prodotto con apps e software scelti tra quelli presentati.

Adattamento della proposta ai vari ordini e gradi scolastici

Nel corso delle lezioni, pur utilizzando stessi software e apps, saranno presentati esempi di attività svolte e/o da svolgere nei vari ordini di scuola.

Esperienze didattiche citate

<https://www.didanext.com>

<http://www.imparadigitale.it/>

<http://www.bookinprogress.org/>

<http://www.matematicamente.it/>

Altre indicazioni saranno fornite ai docenti che parteciperanno alla formazione.

Indicazioni bibliografiche

Bardi, D., Castelli, C., Cusconà, S., Mora, P., Morosini, E., Rotta, M., Testa S., Testoni C. (a cura di) (2011) - *Oltre la carta: in aula con gli iPad e gli eBook Reader. Strategie, strumenti, appunti e riflessioni per una sperimentazione sull'uso integrato di mobile device e contenuti digitali personalizzati nella scuola secondaria superiore: il caso del Liceo "F.Lussana" di Bergamo* - Nova Multimedia Editore.

Roncaglia, G. (2010) - *La quarta rivoluzione: sei lezioni sul futuro del libro*. - Laterza.

Rotta M., Bini M. & Zamperlin P. (2010) - *Insegnare e apprendere con gli eBook. Dall'evoluzione della tecnologia del libro ai nuovi scenari educativi*.

Altre indicazioni saranno fornite ai docenti che parteciperanno alla formazione.

Siti web di riferimento

www.epubeditor.it

<http://www.calibre-ebook.com/>

<https://code.google.com/p/sigil/>

Altre indicazioni saranno fornite ai docenti che parteciperanno alla formazione.