

SCHEMA TECNICA PERFORMANCE

(DEVE PERVENIRE UNITAMENTE AL SUPPORTO MULTIMEDIALE ENTRO IL 15/03/10)

Scuola/Associazione:

Categoria performance:

(coreografia, rappresentazione teatrale, coro...)

Titolo performance:

Percorso artistico-formativo

(illustrare il percorso degli studenti per preparare la performance, la crescita formativa ed artistica ecc.)

.....
.....
.....
.....
.....

Descrizione:

(illustrare gli strumenti e la scansione temporale della performance indicando le azioni richieste al Service)

Strumenti richiesti fra quelli a disposizione (*) (numero e tipo di microfoni, ingressi audio, ecc.)

.....
.....
.....

Inizio performance, tempo di preparazione sul palco ed eventuale supporto multimediale

.....
.....
.....

Sviluppo:

.....
.....
.....
.....

Conclusione:

.....
.....

I testi di ciò che viene letto, cantato o recitato devono essere allegati a questa scheda unitamente ai nomi degli autori di musiche canzoni ecc. sottoposte a SIAE.

(*) Strumenti a disposizione di tutti i gruppi:

palco senza limitazioni sul parterre, impianto di amplificazione (voce e strumenti) professionale, impianto luci con fumo coreografico, una batteria, una tastiera, un pianoforte, microfoni per tutte le esigenze, un leggio, due maxi schermi, lettore cd/dvd, computers, registrazione professionale con 3 telecamere.

Tutti gli altri supporti personalizzati dovranno essere portati da ciascun gruppo.

Il docente referente o il responsabile dell'associazione