

OFFERTA DIDATTICA PER LA MOSTRA “BORTOLONI, PIAZZETTA, TIEPOLO – IL ‘700 VENETO”

LABORATORI DIDATTICI PER LE SCUOLE

I laboratori si svolgono nella Pinacoteca di Palazzo Roverella, da martedì al sabato **solo su prenotazione**.

PRIMA DI DIPINGERE

1

La serie di bozzetti esposti in mostra, rivela quanto lavoro e quanti studi preparatori il pittore ha realizzato prima di dipingere ad affresco o su tela. Sperimentiamo insieme questi passaggi con matite, carboncini e gomma pane.
Per scuole elementari, medie e superiori.

2

QUELLO CHE PUO' DIRE UN QUADRO

Narrando una delle storie mitologiche rappresentate in mostra, ricostruiamo attraverso vari episodi l'affascinante storia di dei, ninfe e satiri utilizzando varie tecniche artistiche.
Per scuole elementari e medie.

3

IMPROVVISANDOSI SCENOGRAFI

Luci e ombre, scorci e prospettive impreviste arricchiscono molte tele di grandi pittori. Attraverso una riflessione sull'uso della prospettiva, cimentiamoci a re-inventare uno scorcio visto in mostra in chiave del tutto moderna.
Per scuole medie e superiori.

4

RITRATTI DI CARATTERE

Osservando i ritratti presenti in mostra si scopre la notevole abilità dei pittori del '700 nella descrizione fisionomica e psicologica dei personaggi rappresentati. Le espressioni degli occhi e della bocca sono davvero tante, scegliamone alcune per creare dei nuovi ritratti e divertiamoci a scoprire quale carattere assume il personaggio rappresentato.
Per scuole elementari, medie e superiori.

VISITE GUIDATE PER LE SCUOLE SUPERIORI

Le seguenti visite si svolgono nella Pinacoteca di Palazzo Roverella, da martedì al sabato **solo su prenotazione**.

1

L'ARTE AI TEMPI DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA TRA COMMITTENZA PUBBLICA E PRIVATA

Il prestigio internazionale goduto dalla pittura veneziana del '700 appare in contraddizione con la contemporanea situazione politica, sociale ed economica della città lagunare, il cui ruolo nel contesto europeo diventa sempre più marginale. Nonostante ciò, gli ordini religiosi, i nobili e i ricchi mercanti commissionano cicli ad affresco e dipinti di grande magnificenza.

2

PITTURA DI LUCE, PITTURA DI OMBRA. SERENITA' E DRAMMA AL SERVIZIO DEL PENNELLO.

Partendo dalla splendida serie di bozzetti preparatori e attraverso la lettura delle opere di Bortoloni e Tiepolo, si riscoprono le possibilità espressive dell'affresco e della pittura ad olio. I maestri del '700 sperimentano ora la levità delle tinte pastello, ora forti chiaroscuri ricchi di teatralità in un contesto pittorico dove la luce è al contempo mezzo e oggetto della visione.

3

VIAGGIO TRA MITOLOGIA, STORIA E LETTERATURA

La pittura del '700 veneto non presenta solo soggetti sacri. Infatti, accanto a opere religiose, i personaggi classici e gli eroi epici ci raccontano le loro storie e rivelano in modo inequivocabile il gusto dei collezionisti.

**PER
INFORMAZIONI,
PRENOTAZIONI,
LABORATORI
DIDATTICI**

Pinacoteca di Palazzo Roverella

Tel. 0425 460093

Fax 0425 27993

Cell. 348 3964685

Da lunedì a venerdì: 9.30 – 18.30; sabato: 9.30 – 13.30

info@palazzoroverella.com – www.palazzoroverella.com