



**Conservatorio Statale di Musica
"Francesco Venezze"
Rovigo**

**LA RITMICA:
CORPO, TEMPO, SPAZIO NELLA
MUSICA
SEMINARIO DI ESPRESSIONE
CORPOREA**



Docente Susanne Martinet

12 gennaio 2011

15 febbraio 2011

16 marzo 2011

12 aprile 2011

**Presso la palestra della Scuola
Media "Parenzo" di Rovigo**

Informazioni

Conservatorio statale di musica

"Francesco Venezze"

Corso del popolo, 241

45100 Rovigo

www.conservatorio-rovigo.it

segreteria@conservatorio-rovigo.it

Il lavoro che la docente propone coniuga la ritmica di Jaques-Dalcroze con l'espressione corporea da lei elaborata, operando diversi passaggi tra la musica e le componenti artistiche del movimento, attraverso varie attività tra cui l'ascolto musicale e l'improvvisazione vocale e corporea. Il Lavoro è finalizzato alla consapevolezza e sensibilità corporea e al potenziamento dei propri mezzi espressivi e musicali.

Luoghi e orari

Il seminario si articola in 4 incontri per un totale di 18 ore, che si svolgeranno presso la palestra della scuola media "Parenzo" in via Parenzo a Rovigo, secondo il seguente calendario:

MERCOLEDI 12 GENNAIO dalle 13.30 alle 18

MARTEDI' 15 FEBBRAIO dalle 13.30 alle 18

MERCOLEDI' 16 MARZO dalle 13.30 alle 18

MARTEDI 12 APRILE dalle 13.30 alle 18

Si consiglia di indossare un abbigliamento comodo e calze antiscivolo



Destinatari

Il seminario è rivolto agli allievi e agli insegnanti delle classi del Biennio per la formazione dei Docenti di Strumento, agli allievi del Triennio e del Biennio, che otterranno il riconoscimento per la frequenza del corso di Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea e di Tecniche corporee funzionali o i crediti relativi a Stage e altre attività formative.

E' aperto ad altri studenti e insegnanti del Conservatorio Venezia interessati.

E' aperto al pubblico.

Modalità di iscrizione

I partecipanti non iscritti al Conservatorio "Francesco Venezia" dovranno versare una quota di iscrizione di 50 € per la frequenza dell'intero seminario oppure 15 € per la frequenza di un solo giorno.

E' necessario iscriversi presso la Segreteria Didattica entro il 10 gennaio 2011.

Referente sig.ra Cibir Emanuela.

E' previsto un numero massimo di 20 partecipanti.

Susanne Martinet

Diplomata presso l'istituto di musica e ritmica Jaques-Dalcroze di Ginevra, ha in seguito approfondito la sua formazione attraverso la pratica di tecniche diverse: la danza, lo yoga, l'eutonina e la voce (in particolare con il Roy Hart). Dopo anni di insegnamento di ritmica in Svizzera e a Parigi, si è dedicata al movimento; una lunga ricerca l'ha portata ad elaborare una sua personale metodologia, sviluppando i principi di Emile Jaques-Dalcroze. Mirando all'accrescimento del senso musicale di tutto il corpo, coinvolge la persona in una sintesi armoniosa delle due sfere: fisica, mentale ed emotiva. Ha svolto attività didattica a Ginevra (all'Istituto Jaques-Dalcroze, al Conservatorio sezione arte drammatica, alla scuola di psicomotricità), in Francia (formazione per gli educatori e le scuole di teatro), in Lussemburgo, in Svezia (Conservatori), in Italia (con la S.I.E.M. in Conservatori e in ambiti diversi). Ha sistematizzato la sua metodologia nel libro "La musica del corpo" (ed. Erickson), ricco di idee per chi è interessato al movimento ed alla sua relazione con la musica. Il suo intenso impegno nell'ambito della pedagogia del movimento come mezzo espressivo ha consentito al Conservatorio di Padova nel 2000 di istituire il primo corso di formazione nell'Espressione corporea secondo la sua metodologia.